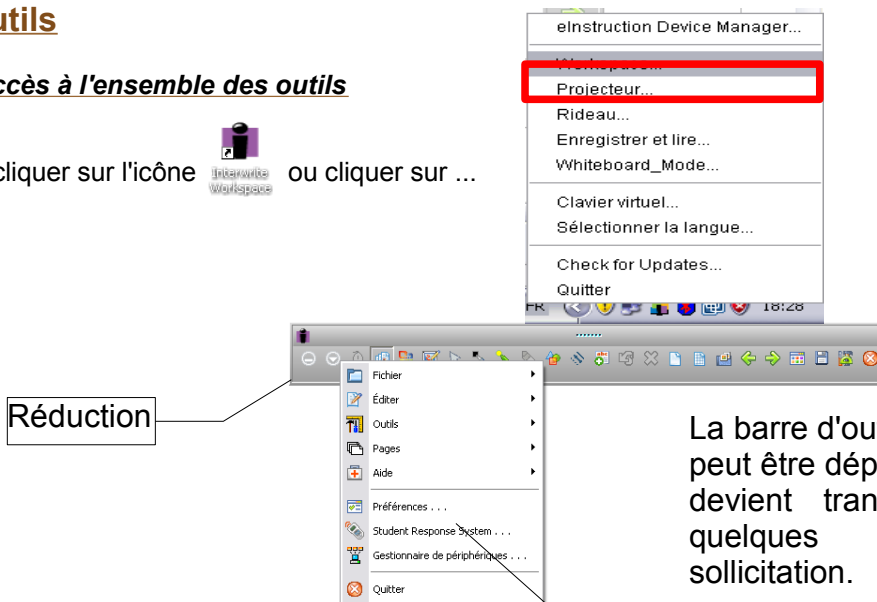


MEMENTO D'UTILISATION INTERWRITE WORKSPACE

Les outils

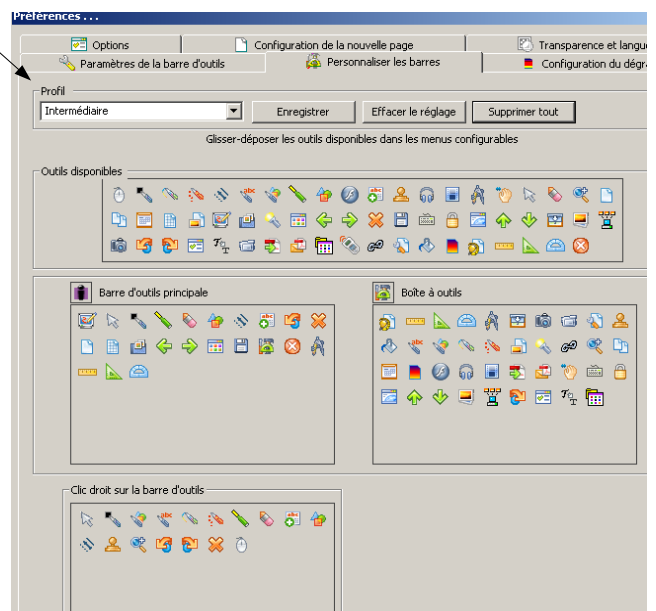
Avoir accès à l'ensemble des outils

Double cliquer sur l'icône  ou cliquer sur ...



Personnaliser la barre d'outils

La personnalisation est intégrée au profil de l'utilisateur.
Par défaut, le dossier personnalisé de l'utilisateur se trouve dans son dossier :
Mes documents\Interwrite Workspace



La barre d'Outils





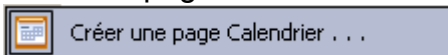
Le mode « Annotations sur le bureau » permet d'annoter le bureau mais de garder les annotations en reprenant la main sur l'ordinateur avec le bouton de sélection. Quand on quitte ce mode, le logiciel propose de faire un cliché du bureau annoté pour intégration dans une nouvelle page.

Le mode Souris permet de quitter les modes Interwrite pour piloter l'ordinateur

Gérer les pages d'annotations

Ouvrir une nouvelle page



- Choisir l'un de ces deux boutons , selon qu'on veut une page blanche ou une page quadrillée
- Et si on veut créer une page-calendrier ?
 puis sur 

Aller d'une page à une autre



Utiliser les deux flèches vertes

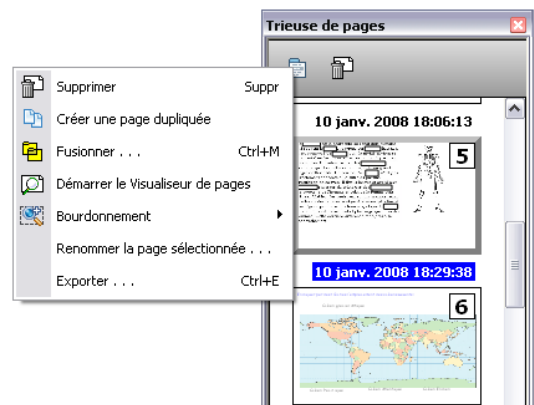
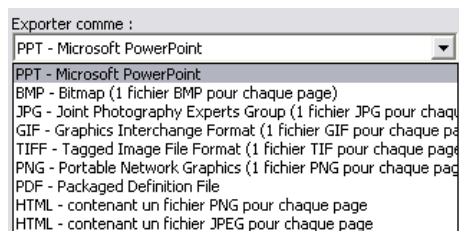
Visionner les autres pages



Elles apparaissent sous forme de vignettes cliquables..

« Bourdonnement » : taille des pages dans la trieuse

« Exporter » : enregistrement des pages sous plusieurs formats

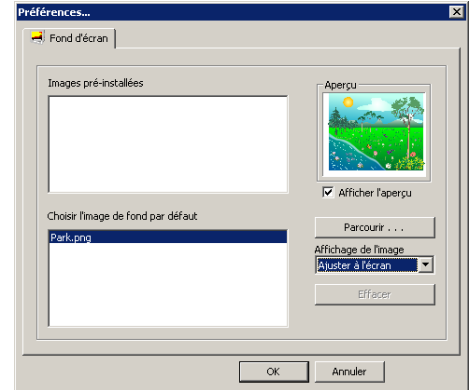


Choisir un arrière-plan à la page



puis sur **Créer une page image . . .** et enfin sur le bouton **Parcourir** pour charger l'image à partir de l'ordinateur.

N.B. Les images Interwrite sont dans le répertoire :
 C:\Program Files\Interwrite Learning\Interwrite Content\Gallery



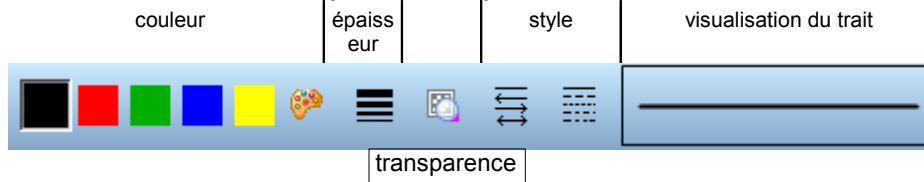
Tracer des objets

A main levée

- **au crayon**



La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer le trait :

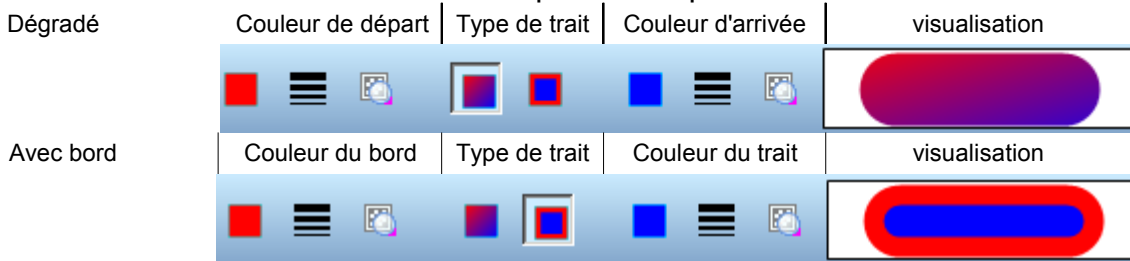


- **au stylo multicolore**



puis sur **Stylo multicolore**

La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer le trait :



- **au tampon**

 puis sur  Stylo tampon

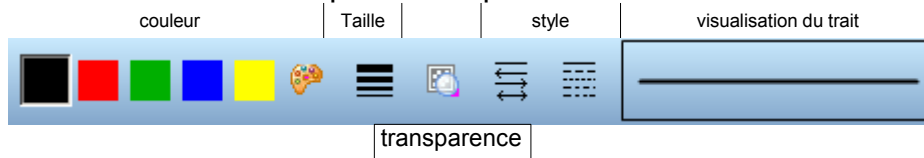
La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer la forme



Tracer une droite



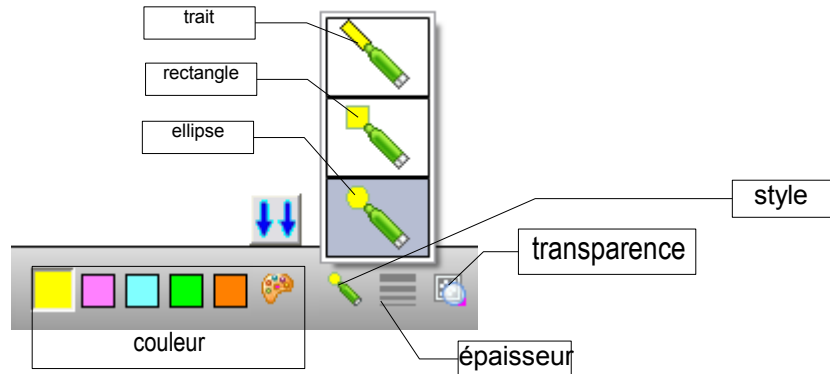
La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer le trait :



Surligner



La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer le surligneur :



Gommer les lignes et traits

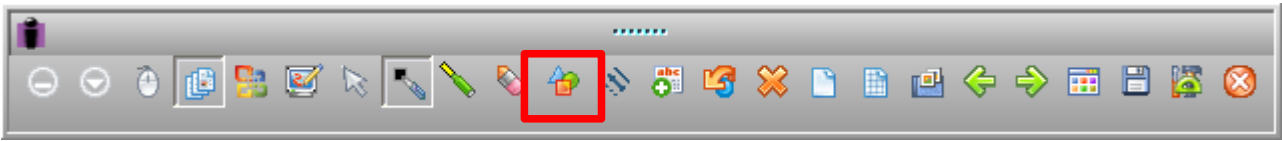


Le curseur en bas de l'écran permet de régler la taille de la gomme :

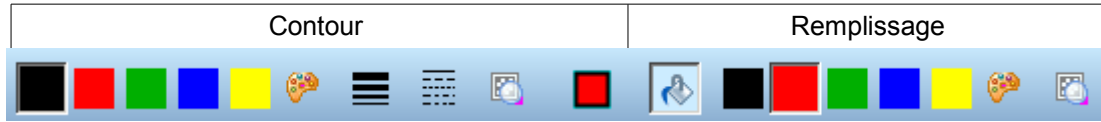
La gomme n'efface que les tracés faits avec le crayon ou le surligneur



Tracer une forme géométrique

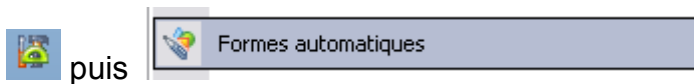


La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer l'objet :

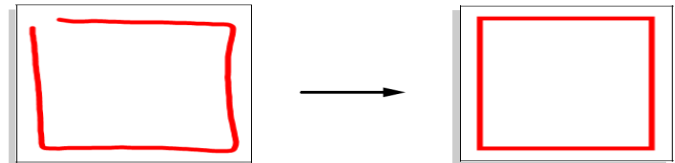


Tracer à la main une forme géométrique avec reconnaissance de formes

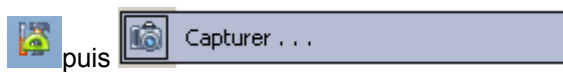
Le logiciel permet de tracer à main levée des formes approximatives qui seront reconnues en tant que formes géométriques.



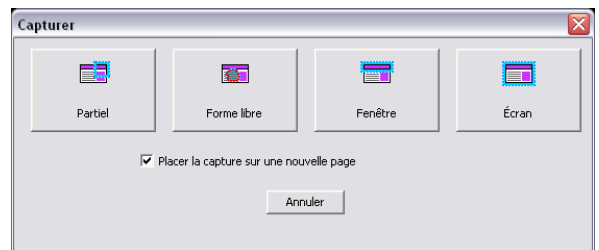
Tracer la forme à la main, le logiciel régularisera le trait.



Faire un cliché de tout l'écran ou d'une partie



La capture peut ensuite être traitée comme n'importe quel objet sélectionné (rotation, redimensionnement, etc...)



Annuler ce qu'on vient de faire



Chaque clic sur le  annule une action.

Agir sur les objets

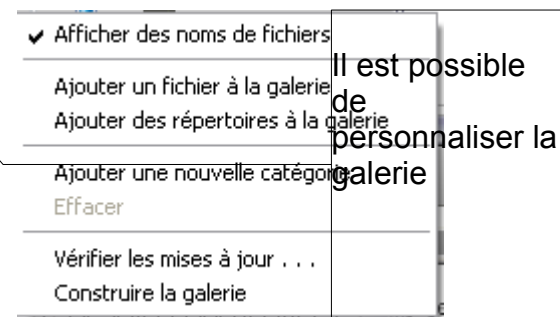
Insérer un objet Image à partir de la galerie



Parcourir l'arborescence de la galerie, et traîner l'image sélectionnée vers la page.

N.B. Lors de la première utilisation, le logiciel construit la galerie à partir des fichiers existants téléchargés lors de l'installation d'InterWrite Content, Cette opération peut prendre plusieurs minutes.

Les images de la galerie sont des objets qui peuvent être sélectionnés et manipulés comme les autres.



Tampon



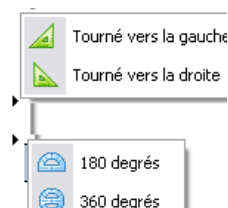
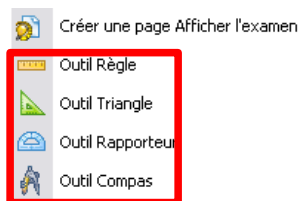
Deux boutons apparaissent en bas de la page :

Affichage d'une collection de formes



Possibilité d'ajouter une forme à partir d'un fichier

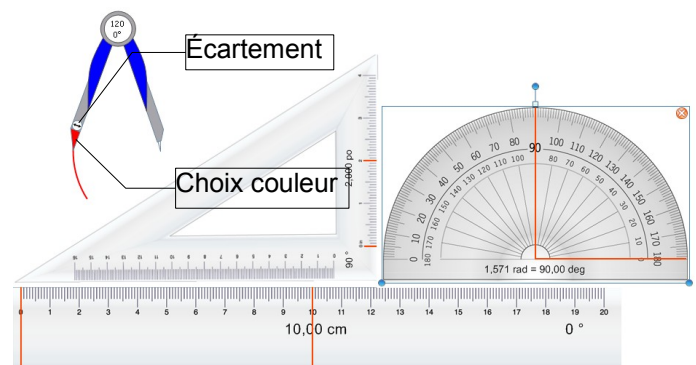
Outils mathématiques



Les traits rouges peuvent être déplacés pour effectuer les mesures appropriées.

Pour supprimer le compas, cliquer sur le bouton de sélection.

Pour les autres outils, après sélection, cliquer sur le cercle rouge



Sélectionner un objet



Puis encadrer l'objet ou le groupe d'objets à sélectionner.
Selon le type d'objet, plusieurs boutons deviennent actifs dans la barre d'outils en bas de l'écran



Sélectionner tous les objets

Dissocier des objets précédemment regroupés

Disposition d'un objet (du premier plan à l'arrière-plan)

Décaler l'objet d'un plan en profondeur

Rotation de l'objet

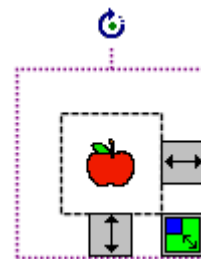
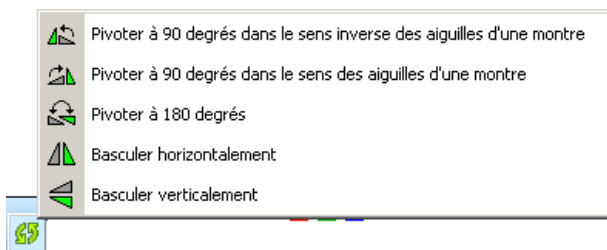
Exporter l'objet sous forme de fichier .bmp

Regroupement des objets en un seul

Verrouiller l'emplacement d l'objet

Créer un hyperlien

Faire pivoter un objet sélectionné



Utiliser les propositions par défaut

ou

déplacer le

Redimensionner un objet sélectionné

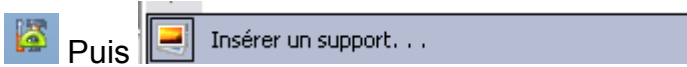
Utiliser les poignées. La poignée diagonale permet un redimensionnement proportionnel.

Effacer tous les objets



Insérer des objets Multimedia

une image



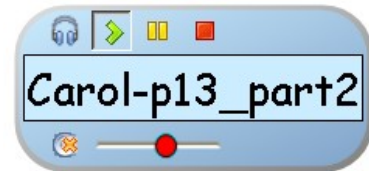
un fichier audio

Dans le menu outils, choisir Audio File



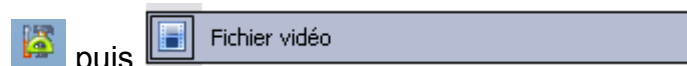
et à l'invite, charger le fichier à insérer

Un magnétophone s'affiche sur la page.



Le curseur permet de régler le volume.

un fichier video

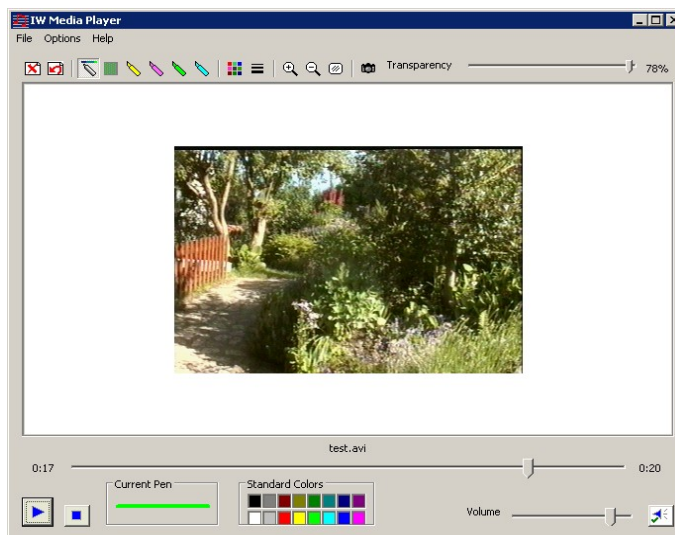


et à l'invite, charger le fichier à insérer





Interwrite Media Player s'affiche sur la page.


Un stylo et des surligneurs permettent d'ajouter des annotations au film.



 : prendre un cliché

 : efface toutes les annotations

 : efface la dernière annotation

 : pose une trame colorée sur une zone sélectionnée de l'image

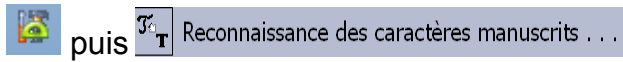
Défilement / Arrêt

Avancement du film et réglage du son.

Écrire des caractères typographiques

Cette fonction permet de retranscrire en signes typographiques les caractères manuscrits tracés avec le crayon électronique.

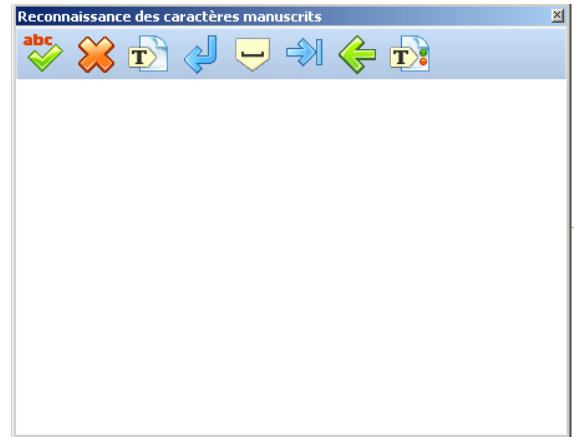
Par un bloc-notes



Écrire avec le crayon électronique dans le bloc-notes.

Les boutons permettent respectivement de :

- démarrer un correcteur orthographique
- effacer tout le texte écrit
- transférer tout le texte dans la fenêtre d'annotation
- insérer un saut à la ligne
- insérer un espace
- insérer une tabulation
- insérer un retour arrière
- insertion automatique du texte dans la fenêtre d'annotations



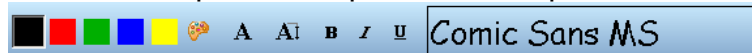
En insertion directe



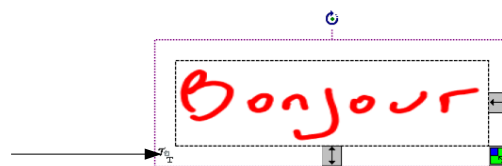
Écrire à la main, le mot sera retranscrit en caractères typographiques.



La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer la police de caractères.



En mode sélection

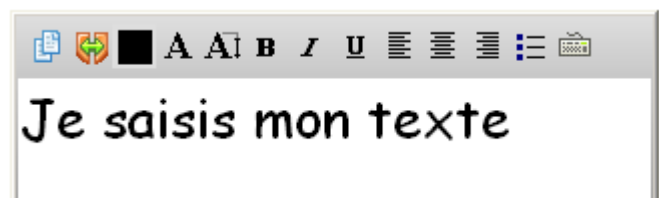



Saisir directement au clavier



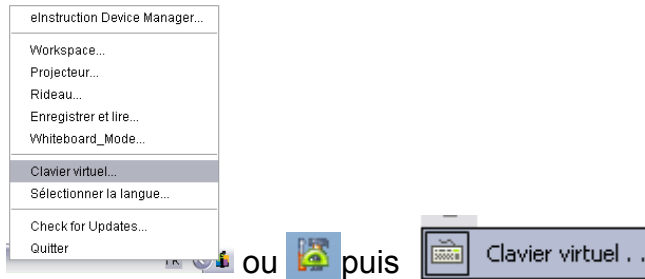
En cliquant sur la fenêtre d'annotations, un boîte de saisie apparaît.

Il suffit de cliquer hors de cette boîte pour que le texte s'insère à la fenêtre d'annotation.



 affiche le texte saisi en deux exemplaires.  Fait de chaque mot un objet distinct. Pour modifier un texte saisi, cliquer sur l'outil  de sélection et double-cliquer sur le texte.

Le clavier virtuel

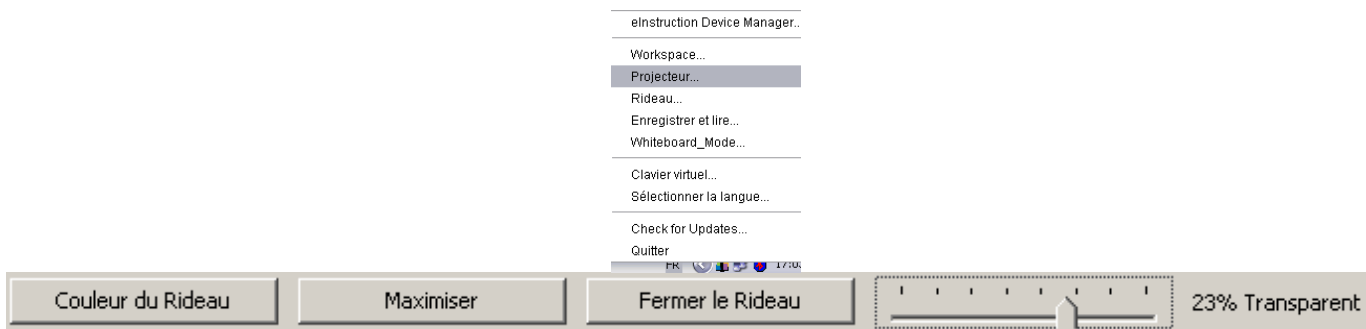


Masquer la fenêtre d'annotations

Par un rideau



Pour ouvrir le rideau noir qui masque la fenêtre d'annotations, tirer sur les poignées présentes sur les quatre côtés. La barre d'outils en bas de l'écran permet d'agir sur le rideau



Autour d'une zone définie



Déplacer le « Projecteur » sur l'écran pour le placer sur la zone à montrer.



Deux boutons en bas à droite de la fenêtre permettent de paramétrer le projecteur



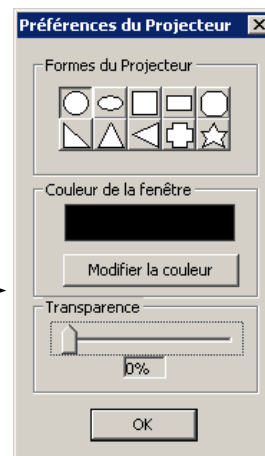
changer la taille du projecteur



modifier la forme et la couleur du masque et du projecteur



quitter l'outil Projecteur



Enregistrer la séquence

Comme fichier



puis



Le fichier est enregistré au format **GWB**, lisible uniquement avec Interwrite ou Interwrite Player

Au format Pdf



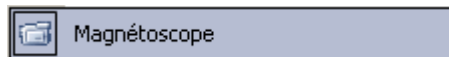
puis



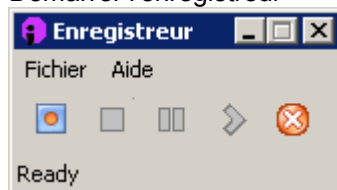
Sous forme de vidéo



puis



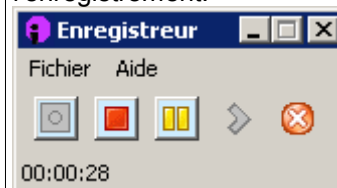
Démarrer l'enregistreur



Choisir entre l'enregistrement de tout l'écran ou une partie (à délimiter)



Le bouton jaune permet de faire une pause, le bouton rouge arrête l'enregistrement.




A l'arrêt de l'enregistrement, la vidéo est sauvegardée au format **.avi**.

Le magnétoscope permet aussi de lire les vidéos enregistrées.

LE MODE ANNOTATIONS SUR LE BUREAU



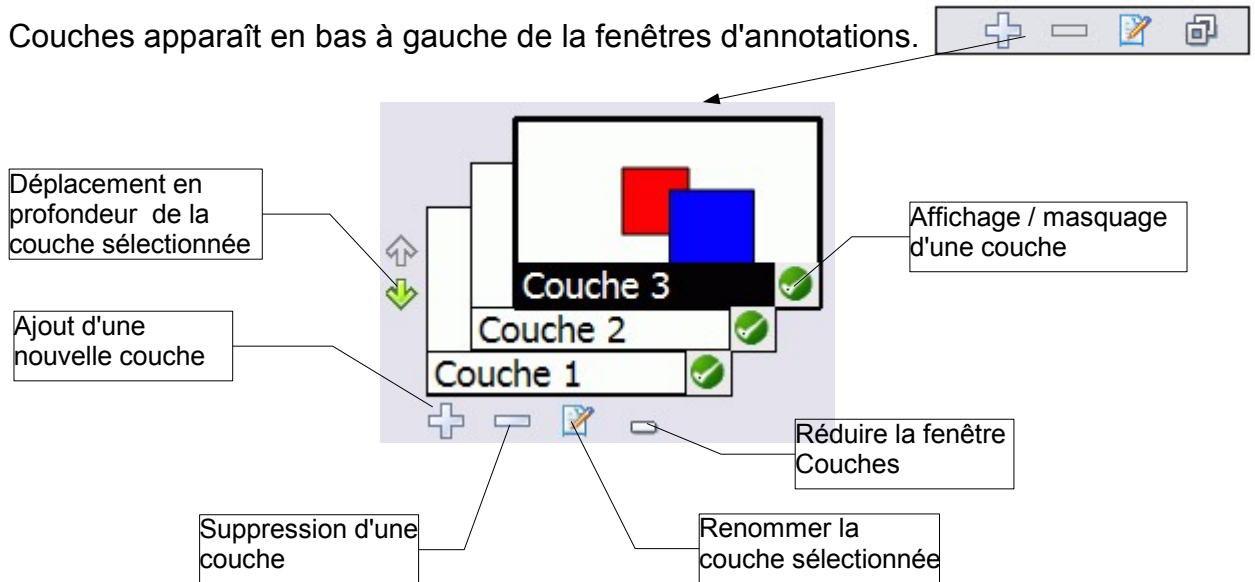
Utile pour mettre en parallèle le mode annotations et le pilotage d'un logiciel, par exemple. Ce mode permet d'annoter le bureau, mais lorsque l'on clique sur le bouton de sélection , on reprend la main sur l'ordinateur sans que les annotations disparaissent

Lorsque l'on quitte le mode, le logiciel offre la possibilité d'enregistrer un cliché de la page,

LA FONCTION COUCHES

Comme dans certains logiciels de retouche d'images, il est possible de créer des calques, appelés ici couches, et de travailler sur l'une ou l'autre de ces couches. Quand on travaille dans une couche, on voit les objets des autres couches, mais on n'y a pas accès tant qu'on n'a pas sélectionné la couche concernée.

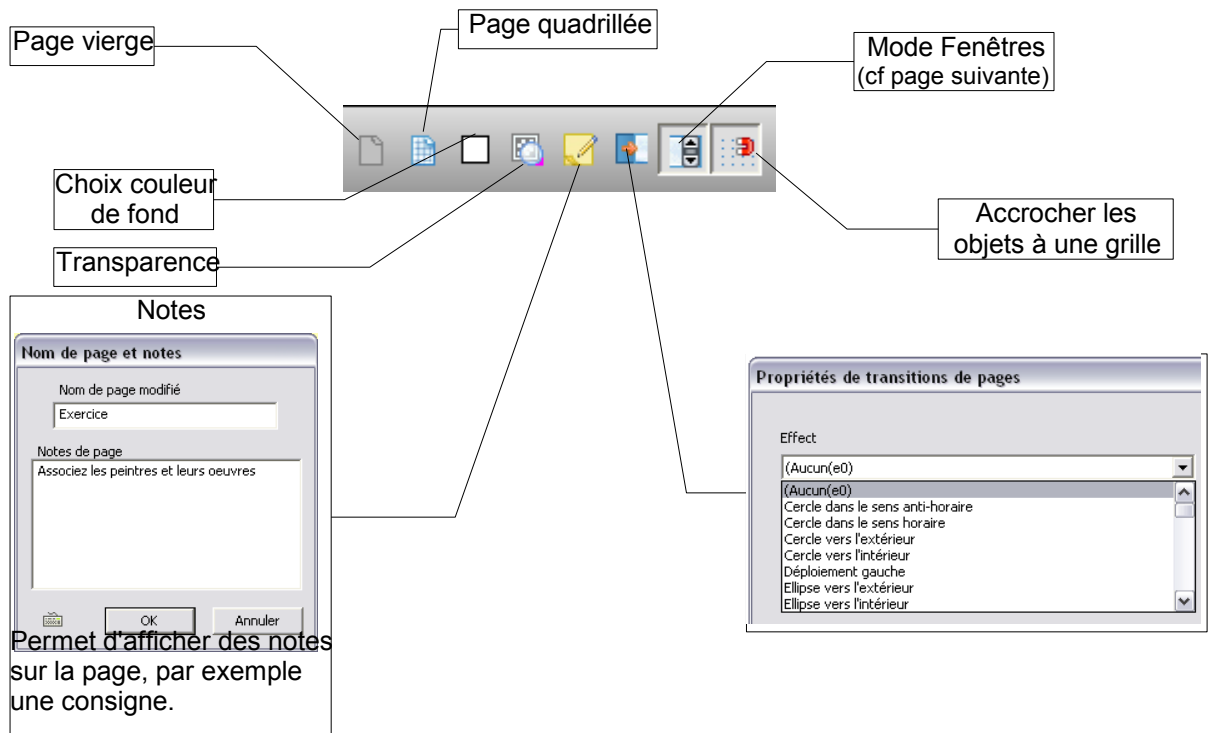
L'outil Couches apparaît en bas à gauche de la fenêtres d'annotations.



GESTION AVANCÉE DE LA PAGE



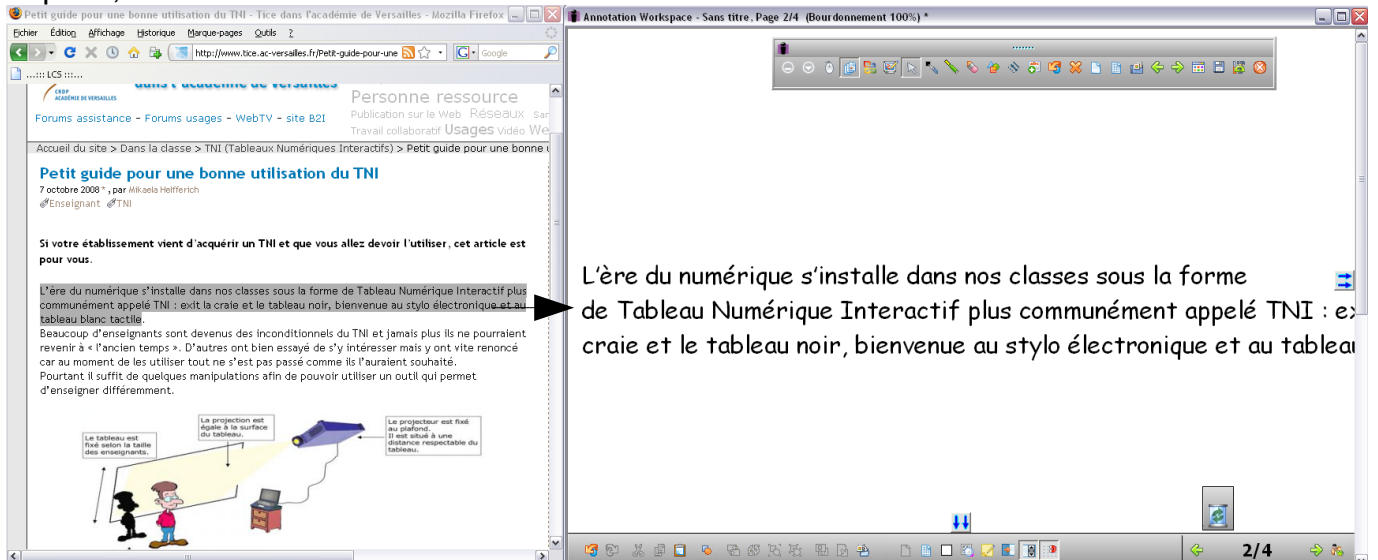
Plusieurs outils apparaissent en bas de l'écran



LE MODE FENÊTRES



Il permet d'intégrer Workspace à une fenêtre, ce qui permet de ne pas l'utiliser sur tout l'écran et d'y insérer des objets (ici, par exemple, du texte extrait d'une page Web), par simple glissé-déposé,



Le Mode Fenêtres peut être configuré comme mode par défaut dans les Préférences

LE MODE OFFICE

Permet une interactivité directe avec la suite [®]Microsoft Office (sauf [®]MS Access)
 Les annotations sont directement intégrées aux fichiers [®]MS Office (.doc, .xls, .ppt)



Une fois l'application bureautique choisie a été sélectionnée, utiliser les outils d'annotations disponibles.

Il est possible d'insérer toutes les annotations ou seulement les annotations sélectionnées dans l'application.

Spécificités PowerPoint

Les annotations se font en mode diaporama et sont ensuite intégrées dans la PREAO
 Deux boutons sont activés dans la barre d'outils

Ajour d'une nouvelle diapositive vierge →  ← Ajout de la diapositive en cours d'annotation