

LANGUES VIVANTES ETRANGÈRES et TICE

Dans la continuité d'un travail sur l'axe **LVE-TICE**, les personnes ressources LVE du Pôle BTN, ont élaboré des séquences d'apprentissage à partir des outils proposés dans la sitographie *Enseigner et apprendre une LVE avec les TICE*.

Il est bien entendu que ces séquences constituent une base de travail que chacun exploitera selon ses projets et ses objectifs.

Les séquences proposées:

Jeux interactifs de consolidation des nombres de 1 à 10	2
Mise en scène de Little Red Riding Hood (LRRH)	6
Un petit-déjeuner en pays anglophone	11

Chantal MAXO (coordonnatrice)

Régine BIABIANY-MARCIN

Laure QUIDAL-HALBRUN

Jeux interactifs de consolidation des nombres de 1 à 10

Cycle 3 – Niveau : CE2

Domaine : L V E

Anglais - TICE

Nombre de séances : 6 + Evaluation- Durée : 45' x 6

Compétence du socle commun : Comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes

Activités langagières

COMPRENDRE À L'ORAL

- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes
- Suivre des instructions courtes et simples

PARLER EN CONTINU

- Utiliser des mots, des énoncés simples de la vie quotidienne
- Reproduire un modèle oral

LIRE

- Comprendre des textes courts et simples

REAGIR ET DIALOGUER

- Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

ECRIRE

- Copier des mots isolés : les nombres en lettres

B2I :

S'APPROPRIER UN ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE DE TRAVAIL

- Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques

S'INFORMER ET SE DOCUMENTER

- Lire un document numérique
- Chercher des informations par voie électronique (saisir l'adresse URL d'un site Web et naviguer dans celui-ci)

Objectif général : Maîtriser les nombres de 1 à 10 à l'oral et à l'écrit à l'aide de l'ordinateur

Supports et Matériel

- Flashcards - Bingo
- TICE : jeux interactifs - site : http://ticenogood.info/english/numbers_1_10/ (connexion nécessaire)
- 1 ordinateur par binôme

Séances	Activités langagières	Capacités	Formulations	Connaissances		Supports et matériel Modalités de travail	Activités	Durée 30'
				Lexique Culture	Grammaire Phonologie			
Objectifs spécifiques : connaître les nombres de 1 à 10 / B2I : saisir l'adresse URL d'un site Web et naviguer dans celui-ci								
Pré-requis : connaître quelques consignes de classe								
1	Parler en continu Comprendre à l'oral	Reproduire un modèle oral Suivre des instructions courtes et simples		Lexique : les nombres de 1 à 10 Ecriture chiffrée différente dans les pays anglophones de 1 - 7- 9	Prononciation de la diphtongue [ai] de <i>five</i> et <i>nine</i> Site pour entraînement phonologique http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm	1 ordinateur par binôme	Présentation du logiciel L'élève clique, écoute puis répète le nombre entendu L'enseignant s'assure de la prononciation adéquate et la valide Prévoir un bilan (critères de réussite à fixer) Chanson (fixer la suite numérique)	
Objectif spécifique : comprendre les nombres de 1 à 10 (à l'oral)								
Pré-requis : les nombres de 1 à 10, connaître quelques consignes de classe								
2	Comprendre à l'oral	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes	Mémoriser intuitivement des appréciations sur le travail accompli <i>You are right !</i> <i>Try again !</i> <i>No!</i> ...			1 ordinateur par binôme	L'élève clique, écoute puis coche le nombre entendu	

Séances	Activités langagières	Capacités	Formulations	Connaissances		Supports et matériel Modalités de travail	Activités	Durée 30'
				Lexique Culture	Grammaire Phonologie			
Séance 3 non décrite: apprentissage des nombres en lettres (lecture et écriture)								
Activités langagières : réagir et dialoguer, parler en continu, lire et écrire								
Objectif spécifique de la séance 4 : lire les nombres (suite)								
4	Lire	Comprendre des textes courts et simples					1 ordinateur par binôme	Activités de consolidation <ul style="list-style-type: none"> - L'élève lit un nombre écrit en chiffres puis coche son écriture littérale - L'élève fait correspondre, en reliant, les écritures littérales et chiffrées d'une série de nombres
Objectif spécifique de la séance 5 : écrire les nombres en lettres (suite)								
Pré-requis : lecture et écriture des nombres (en chiffres et en lettres)								
5	Ecrire	Copier des mots isolés					Affiche proposant l'écriture littérale et chiffrée des nombres 1 ordinateur par binôme	Activités de consolidation <ul style="list-style-type: none"> - L'élève clique, écoute puis écrit en lettres le nombre entendu - L'élève dénombre puis écrit en lettres la quantité trouvée

Séances	Activités langagières	Capacités	Formulations	Connaissances		Supports et matériel Modalités de travail	Activités	Durée 30'
				Lexique Culture	Grammaire Phonologie			
EVALUATION								
6	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre à l'oral - Parler en continu - Lire - Ecrire 	Activités possibles : <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire en chiffres des nombres sous la dictée - Lire à voix haute les nombres proposés (écriture chiffrée) - Associer l'écriture en chiffres et en lettres des nombres étudiés 				Travail individuel	-	

PROLONGEMENTS		
Jeux : bingo et béret Reproduire un modèle oral : une chanson, Number rhymes Cartoon Animation Rhymes & Songs for Children Calculer mentalement	<ul style="list-style-type: none"> - Ten little Indians - Number Rhymes For Children - Ten In The Bed Nursery Rhyme With Lyrics - Adding with 1 	<ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=wgkT9dPMjBQ - https://www.youtube.com/watch?v=ea5-Sle5I7M - https://www.youtube.com/watch?v=pT9CdnfFET8 - Addition Song 1 Addition Songs for Children[1].wmv

Groupe de travail du Pôle Basse-Terre Nord : Sophie KANCEL et Marie-Claude TONDU.

Mise en scène de *Little Red Riding Hood (LRRH)*

Cycle : 3 - Niveau: CE2

Domaine : LVE

Anglais

Nombre de séances : 7 - Durée : 7x45min

Compétences du Socle Commun:

L'élève est capable de

- communiquer, se présenter, répondre à des questions et en poser
- comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes

Objectif général : réinvestir des formulations et produire des énoncés pour réaliser une mise en scène.

Objectif spécifique : Dire et demander ce que l'on préfère.

Séance	Activités langagières	Capacités	Formulations	Lexique / Culture	Grammaire/ Phonologie	Support et matériel/ Modalités de travail	Activités
1	Comprendre à l'oral. Réagir et dialoguer	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. Suivre le fil d'une histoire Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers	Pré-requis : " I like"/I don't like Introduction de "What's your favourite fruit / vegetable?" "My favourite ... is..."	Vegetables : Onion, carrots, cabbage Fruits : cherries, raspberries	Antéposition de l'adjectif : favourite fruit or vegetable	Vidéoprojecteur-ordinateur-connexion internet http://www.bbc.co.uk/learning/schoolradio/subje/cts/music/red_riding_hood Flashcards : LRRH, marchande Modalité de travail : collective puis par 2 pour les jeux de rôle.	-Visionnage de la vidéo : Watch part 1 of the story : <ul style="list-style-type: none"> • visionnage intégral : découverte de l'histoire • visionnage d'extraits : découverte de la nouvelle formulation - appropriation phonologique - pratique par jeu de rôle : Rencontre entre 2 personnages présents dans l'histoire la marchande et le petit chaperon rouge → se dire bonjour, se présenter, parler des fruits et légumes qu'on aime ou qu'on n'aime pas puis dire ce qu'on préfère.

Objectif spécifique : Réinvestir ses connaissances sur les goûts et les parties du corps par l'apprentissage d'une chanson.

Séance	Activités langagières	Capacités	Formulations	Lexique / Culture	Grammaire/ Phonologie	Support et matériel/ modalité de travail	Activités
2	Réagir et dialoguer Comprendre à l'oral Parler en continu	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. Reproduire un modèle oral.	I love Show me "What's your favourite colour? " "My favourite colour is...."	Pré-requis : lexique sur les parties du corps (head, eyes, nose, fingers) et les couleurs Nouveau lexique: Tip, top, end	[h] de head	Ordinateur- Connexion internet http://www.bbc.co.uk/learning/schoolradio/subje/cts/music/red_riding_hood	Rebrassage : les couleurs favorites "What's your favourite colour? " "My favourite colour is...." Vidéo sur la chanson : learn song 1 : " I love red" (s'arrêter au refrain). Expliquer le lien entre "my favourite" et " I love". Activités pour apprendre le chant : - Listen and repeat (suivre le tutoriel de la vidéo) - Jeu « Simon says » sur les parties du corps retrouvées dans la chanson

Objectif spécifique : Echanger sur ce qu'on sait et ce qu'on ne sait (jeu de rôle)

Séance	Activités langagières	Capacités	Formulations	Lexique / Culture	Grammaire/ Phonologie	Support et matériel/ modalité de travail	Activités
3	Parler en continu Réagir et dialoguer	Reproduire un modèle oral Se présenter	Pré-requis: Hello, what's your name? My name is ... Nouvelle formulation Have you heard...? Yes, I have No, I haven't	Pré-requis : les couleurs Lexique nouveau Wolf- woods	-Prononciation du[æ] de <i>have</i> , le [ɛ :] de <i>heard</i> -l'accentuation de phrase	Ordinateur- Connexion internet http://www.bbc.co.uk/learning/schoolradio/subje/cts/music/red_riding_hood flashcards: wolf, woods capes: noir, bleu, vert, rose	Nouveau visionnage de la vidéo et s'arrêter sur la phrase " Have you heard about a wolf in the woods ? " L'enseignant aide à comprendre la phrase avec des gestes pour "heard" et les flashcards pour wolf et wood. Répéter la question collectivement et faire remarquer les accents de phrase puis introduire la réponse : " Yes, I have/ No, I haven't -Jeu de rôle: LRRH rencontre différents chaperons vus en lecture en réseau (Les élèves doivent faire transparaître les différentes personnalités, par l'intonation de la voix et par la gestuelle, vues en lecture en réseau : noir (peste), bleu (timide, peureuse), vert (sympathique et courageuse mais LRRH est son ennemie), rose (niaise). Les chaperons chantent "I love red" en fonction de la couleur de leur cape (exemple : I love black...). Ils rencontrent des gens sur leur passage, se présentent et leur demande: Have you heard about a wolf in the woods? Réponses : Yes, I have/ No I haven't.

Objectif spécifique : Décrire des personnages.

Séance	Activités langagières	Capacités	Formulations	Lexique / Culture	Grammaire/ Phonologie	Support et matériel/ modalité de travail	Activités
4	Réagir et dialoguer	Présenter quelqu'un	He has got/ He's got	Pré-requis: Teeth, ear(s), feet, eye(s) Big, small, long, short + nom	Marques du pluriel (teeth/tooth, foot/feet)	Collectif puis par 2 Flashcard du loup à créer Ardoise capes: noir, bleu, vert, rose	- Rebrassage : Faire répéter collectivement " Have you heard about a wolf in the woods? " " Yes, I have/ No, I haven't, puis par 2. Demander aux élèves s'ils se rappellent comment est le loup décrit par la marchande. L'enseignant affiche la flashcard du loup et le décrit. "He has got big/small eyes. He has got long/short teeth. He has got big/small feet. He has got big ears". l'enseignant fait des gestes pour favoriser la compréhension et montre les parties du corps en même temps. Faire remarquer les marques du pluriel (teeth/tooth, foot/feet) -Appropriation du vocabulaire : jeu du portrait: L'enseignant décrit un loup quelconque que les élèves dessinent. Un élève montre à la classe son ardoise pour validation. Après plusieurs essais, laisser un élève dicter la description au groupe classe. -jeu de rôle : LRRH pose la question : "Have you heard about a wolf in the woods?" Chaque chaperon donne une précision sur l'aspect physique du loup.

Objectif spécifique : Utiliser ses connaissances pour faire une mise en scène.							
Séances	Activités langagières	Capacités	Formulations	Lexique / Culture	Grammaire/ Phonologie	Support et matériel/ modalité de travail	Activités
5-6	Réagir et dialoguer	Les capacités précédentes sont reprises: Se présenter Exprimer ses goûts Décrire quelqu'un Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers	Has he got ...?	woodman		collectif	Montage de la pièce : - débat: décider du déroulement de l'histoire et des personnages qu'on peut utiliser. (Voir lecture en réseau: woodman...) - Les élèves choisissent les structures qu'ils vont utiliser. Mise en scène possible: Le chaperon interroge le public " Has he got big eyes ? " et répond elle-même " Yes, he has." Décider ensemble de la fin possible. Le loup existe-il? Sera-t-il gentil ou méchant?
Objectif spécifique : Evaluer les capacités acquises.							
Séance	Activités langagières	Capacités	Formulations	Lexique / Culture	Grammaire/ Phonologie	Support et matériel/ modalité de travail	Activités
7	Réagir et dialoguer	Idem					Mise en scène: les élèves doivent être capables de réinvestir les formulations apprises.

N.B: Ce projet est pluridisciplinaire. Il implique un travail en maîtrise de la langue (lecture en réseau), en art visuel (réalisation des décors), en théâtre pour les jeux destinés à permettre d'être plus à l'aise en tant qu'acteur mais aussi pour les répétitions du spectacle.

Groupe de travail du Pôle Basse-Terre Nord : SEEL Barbara et KELLY Michaëlle.

Un petit-déjeuner en pays anglophone

Cycle 3- Niveau: Cm1

Domaine disciplinaire : LVE

Anglais

Nombre de séances : 7
Durée : 45min/séance

Compétence du Socle Commun :

Communiquer : se présenter, répondre à des questions et en poser.

Activités langagières :

- **Réagir et dialoguer** : Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats.
- **Comprendre à l'oral** : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes.
- **Parler en continu** : Reproduire un modèle oral.
- **Lire** : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus.
- **Ecrire** : Copier des mots isolés et des textes courts.

Objectif général : Participer à son élaboration et distinguer les éléments d'un petit -déjeuner anglo-saxon.

Supports : documents vidéo TNI.

Séances et activités langagières	Capacités	Formulations Grammaire/ Lexique / Phonologie	Culture	Supports et matériel Modalités de travail	Activités	Critères de réussite
Séance 1 : Objectif spécifique : Briser les stéréotypes sur le petit déjeuner anglo-saxon.						
Comprendre à l'oral	Suivre le fil d'une histoire simple sur la culture anglaise (les habitudes alimentaires)	Pré-requis : It's ... Les nombres	Habitudes alimentaires en Angleterre	Vidéo « This is Britain » : Food in Britain http://www.multimedia-english.com/videos/lesson/food-in-britain-this-is-britain-3685 (Connexion nécessaire, durée 4min 34)	* Faire émerger les représentations des élèves sur le petit – déjeuner anglo-saxon *Visionner la vidéo (durée 4min34) pour valider ce qui a été dit. *Comparaison entre les différentes cultures. *Repérer les images de la vidéo correspondant au petit –déjeuner anglo-saxon	*Identifier et distinguer les aliments du petit- déjeuner anglo-saxon *Retrouver les images qui correspondent au petit-déjeuner.

Séances et activités langagières	Capacités	Formulations Grammaire/ Lexique / Phonologie	Culture	Supports et matériel Modalités de travail	Activités	Critères de réussite
Séance 2 :						
Objectif spécifique : Mémoriser le lexique du petit-déjeuner.						
Comprendre à l'oral Parler en continu	Comprendre des mots familiers Reproduire un modèle oral	Pré-requis : It's ... Lexique introduit : petit-déjeuner : breakfast Bread - Butter – Tea Toast -Maple syrup	Chant et vidéo anglophones.	Breakfast song https://www.youtube.com/watch?v=RcpsnmxybKc (Connexion nécessaire, durée 1min 06) Chant "Tell me what you like?"	*Découverte lexique du petit déjeuner avec la vidéo *Jeux de mémorisation du lexique avec les flashcards (Point to, jeu de Kim, liar, Simon says). *Jeu de devinettes (The feelie bag) Apprentissage du lexique et mémorisation du chant.	*mémorisation du lexique. *Prononciation correcte du lexique
Séance 3 :						
Objectif spécifique : Dire ce que l'on aime ou pas.						
Comprendre à l'oral Parler en continu	Comprendre des mots familiers Reproduire un modèle oral	Pré-requis : lexique du petit-déjeuner anglo-saxon Formulation nouvelle <i>I like ...</i> <i>I don't like...</i> la diphtongue [aɪ] ...	Dessin animé anglophone	Extrait Vidéo GOGO's adventures www.youtube.com/watch?v=MxAJAVHEN_Y (Connexion nécessaire, durée jusqu'à 3min 9) Chant "Tell me what you like?"	*Mémorisation des formulations Jeux : chinese whisper, devinette, enquête *Chant	*Faire des phrases complètes à l'oral.

Séances et activités langagières	Capacités	Formulations Grammaire/ Lexique / Phonologie	Culture	Supports et matériel Modalités de travail	Activités	Critères de réussite
Séance 4 :						
Objectif spécifique : Demander et dire ce que l'on aime ou pas.						
Comprendre à l'oral Réagir et dialoguer Parler en continu Lire Ecrire	Comprendre des mots familiers Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats. Reproduire un modèle oral Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus. Copier des textes courts	Pré-requis: Lexique du petit-déjeuner anglo-saxon <i>I like , I don't like</i> Formulation nouvelle forme interrogative : <i>What do you like?</i> Schéma intonatif de la question.	Dessin animé anglophone	Extrait Vidéo GOGO's adventures www.youtube.com/watch?v=MxAJAVHEN_Y (Connexion nécessaire, durée jusqu'à 3 min 9)	*Mémorisation des formulations par association de mots et d'images : mots fléchés. *Reconstitution de la question et des réponses avec des étiquettes. Jeu de cartes, jeu de rôle Activités phonologiques : réaliser le schéma intonatif descendant de la question	*Réaliser le schéma intonatif correct de la question. *Pouvoir répondre à la question posée. *Reconstituer à l'écrit la question et les réponses.

Séances et activités langagières	Capacités	Formulations Grammaire/ Lexique / Phonologie	Culture	Supports et matériel Modalités de travail	Activités	Critères de réussite
Séance 5 : Objectif spécifique : Demander et dire ce que quelqu'un aime ou pas.						
Comprendre à l'oral Parler en continu Ecrire	Comprendre des mots familiers Reproduire un modèle oral Copier des textes courts	Pré-requis Lexique du petit-déjeuner anglo-saxon Formulation nouvelle La 3ème personne du singulier. Schéma intonatif de la question Does she/ He like ... ? <i>She/He likes ...</i> <i>She/He doesn't like ...</i>	Extrait d'une émission télévisée anglaise pour enfants : « What's your news ? »	Vidéo http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/kids-news/breakfast (Connection nécessaire, durée 3 min 05)	*Visionnage de la vidéo. *Mémorisation de la structure à travers la vidéo *Apprentissage de la structure sous forme lexicalisée. *The survey game (enquête avec des cartes à jouer) Activité phonologique : différencier les schémas intonatifs ascendant et descendant	*Réaliser le schéma intonatif correct de la question. *Pouvoir répondre à la question posée. *Utiliser la troisième personne du singulier.

Séances et activités langagières	Capacités	Formulations Grammaire/ Lexique / Phonologie	Culture	Supports et matériel Modalités de travail	Activités	Critères de réussite
Séance 6 : Objectif spécifique : Utiliser une formule de politesse pour demander quelque chose.						
Comprendre à l'oral Réagir et dialoguer Parler en continu Lire	Comprendre des mots familiers Utiliser des formules de politesse élémentaires : demande, remerciements Reproduire un modèle oral Comprendre des textes courts et simples	Pré-requis Formulation nouvelle <i>May I have some ...? Here you are! Thank you! You're welcome!</i> Le phonème [h] de <i>have</i> et de <i>here</i> .		Chant	*Mémorisation par un chant des formules de politesse et remerciements. Jeu : Quiz (mots/images) Activités phonologiques : Prononciation correcte du [h] de <i>have</i> et de <i>here</i> . Jeu de phonologie : repérer le phonème.	*Schéma intonatif correct de la question. *Pouvoir répondre à la question posée.

Proposition d'activités au choix pour l'évaluation

Comprendre à l'oral	Comprendre des mots familiers	Réinvestir les structures et le lexique étudié		Vidéo Support d'évaluation (QCM sur la vidéo, texte ...)	Evaluation sommative *Comprendre une vidéo *Compléter un QCM pour vérifier la compréhension de la vidéo. *Réutilisation des structures apprises dans un jeu de rôle en binôme. *Lire un texte court sur le petit- déjeuner et compléter un QCM pour vérifier la compréhension du texte. *Dictée de mots du lexique du petit-déjeuner.	*Comprendre un document à l'oral et à l'écrit. *Produire à l'écrit des phrases en réinvestissant les structures et le lexique étudiés. *Restituer correctement les phonèmes étudiés *Restituer le schéma intonatif des questions étudiées
Réagir et dialoguer	Utiliser des formules de politesse élémentaires : demande, remerciements					
Parler en continu	Reproduire un modèle oral					
Lire	Comprendre des textes courts et simples					
Ecrire	Écrire sous la dictée des mots connus et quelques structures très simples.					

Prolongements éventuels :

*Petit-déjeuner anglais ou américain en classe

*Découverte du petit-déjeuner dans les îles anglophones

Groupe de travail du Pôle Basse-Terre Nord : Mme BIERRY Marie-Claire et Mme REINETTE-BESSARION Syndie.