# Nous vous mettons au défi de faire avancer une boule, sans la toucher, sans toucher son support

## **OBJECTIF GENERAL:**

 Prendre conscience de réalités moins visibles comme l'existence de l'air, le magnétisme.

# **OBJECTIF SPECIFIQUE:**

• Utiliser un élément médiateur pour déplacer une boule sans la toucher.

## **COMPETENCES VISEES**

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	
Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des	EXPLORER LE MONDE
matériaux adaptés à une situation, à des actions	
techniques spécifiques	
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter,	MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES
décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer	DIMENSIONS
des solutions, discuter un point de vue.	

## **SEQUENCES PREALABLES A METTRE EN ŒUVRE :**

- Jouer avec l'air : déplacer un ballon de baudruche, des foulards, ...
- Observer les effets de l'air sur différents objets (le vent fait tourner le moulin de jardin, la girouette, il déplace la feuille d'arbre qui tombe, etc., ..)
- Mettre en évidence les manifestations de l'air : exploration sensorielle, ce que l'on voit, ce que l'on entend.
- Jouer avec les aimants : utiliser des jeux contenant des éléments aimantés
- Identifier les propriétés des aimants : il attire ou il repousse un objet métallique

## **RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS:**

# LAMAP

http://www.fondation-

lamap.org/?Page Id=4&DomainScienceType Id=11&ThemeType Id=22

# Académie de Lille

http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/rpc/sciences/index.html

Découvrir le monde à l'école maternelle, CNDP 2005, p. 62 à 86 Enseigner les sciences, cycle 1 et 2, CNDP 2002, p38



#### **RESSOURCES POUR LES ELEVES:**

Albums de jeunesse ayant pour thème le vent

## LIENS EVENTUELS AVEC D'AUTRES DOMAINES D'ACTIVITES :

Echanger, s'exprimer (nommer avec exactitude les actions accomplies) - se familiariser avec l'écrit (écriture de textes, dictée à l'adulte).

Apprendre à : comprendre des explications, distinguer la fonction particulière de la consigne, comprendre des informations nouvelles.

Prélever des informations sur des images et photographies documentaires.

## Vocabulaire:

- Examiner, essayer, remarquer, observer, aspirer, inspirer, souffler, fort, faible, déplacer, soulever, être essoufflé...
- L'air, le vent, le souffle.

## **PISTES DE MISE EN ŒUVRE:**

Utiliser divers matériaux et divers supports pour élargir l'éventail des propositions

Utiliser des objets de différentes tailles, de différents matériaux et également de masses différentes

Varier les distances de déplacements

## **MATERIEL**

Objets de différents matériaux (papier, polystyrène, plastiques, métal...)

Pompe à vélo, poires, ballons de baudruches, ventilateur, pailles, éventails...

Aimants,

## **INVESTIGATIONS POSSIBLES**

Dans un premier temps faire déplacer l'objet sans contraintes selon les propositions des élèves, puis ajouter les contraintes liées au défi au fur et à mesure : jouer sur les matières, la taille, la forme (pour arriver à la boule), le poids, des objets ; et également avec les sources qui provoquent déplacement d'air (voir matériel).

